



mediacraft



multi-room-audio

AudioControl®

Making Good Sound Great™



www.mediacraft.de

COMING SOON

HYPERION

Willkommen in der Zukunft des Heimkino-Sounds: Hyperion ist die revolutionäre Audio-Serie, die das Klangerlebnis völlig neu denkt. Die Vorverstärker und Digital-Prozessoren vereinen modernste Ingenieurstechnologie mit höchster Klangpräzision – für ein Hörerlebnis auf Referenzniveau. Der 11-Kanal AV-Receiver mit leistungsstarker GaN-Verstärkung entfaltet eine beeindruckende, immersive Klangkulisse – dynamisch, detailreich und mitreißend. Hyperion setzt neue Maßstäbe im Heimkino und verwandelt Ihr Wohnzimmer in ein akustisches Meisterwerk.

COMING
SOON



Robuste Performance

Zuverlässig, intuitiv, klangstark – für audiophilen Genuss auf höchstem Niveau.

GaN-Power der nächsten Generation

Galliumnitrid-Technologie für maximale Klangdynamik und Effizienz.

Heimkino neu erleben

Immersioner Sound, der Ihr Zuhause in ein echtes Kino verwandelt.

HYPERION AVR-16

16-Kanal Surround-Sound
High-End Vorverstärker/Prozessor für ein immersives Klangerlebnis

HYPERION DPR-16

16-Kanal Digitaler (Dante) Surround-Sound
Vorverstärker/Prozessor für ein immersives Heimkinoerlebnis der nächsten Generation

HYPERION RCV-11

11-Kanal Surround-Sound
Receiver – Tauchen Sie ein in ein mitreißendes Heimkino mit kinoreifem Klang

MINI AV-RECEIVER

BIJOU MINI AV-RECEIVER

Die leistungsstarken Mini AV-Receiver sind ideal für Wohnraumkinos sowie Fernseher im Schlafzimmer, Gästezimmer oder im Büro. In Kombination mit Soundbars, Einbaulautsprechern oder Standlautsprechern sorgen sie für ein beeindruckendes TV-Klangerlebnis. Dank der HDMI-eARC Schnittstelle erfolgt die Steuerung über die TV-Fernbedienung – unkomplizierter geht es nicht! Die Installation erfolgt hinter dem TV oder im Möbel. Umfangreiche Einstellungen wie beispielsweise dem 6-Band EQ oder der Prioritätenschaltung für Streamer werden über die benutzerfreundliche Oberfläche vorgenommen.



BIJOU 2100

2-Kanal Mini AV-Receiver mit HDMI-eARC
2-Aktive Kanäle mit GaN Technologie
2-Passive Kanäle (Vorverstärker)
Konfiguration bis zu 4.1 oder 2.1.2



BIJOU 3100

3-Kanal Mini AV-Receiver mit HDMI-eARC
3-Aktive Kanäle mit GaN Technologie
2-Passive Kanäle (Vorverstärker)
Konfiguration bis zu 5.1 oder 3.1.2



BIJOU 5100D

5-Kanal Mini AV-Receiver mit HDMI-eARC
5-Aktive Kanäle mit GaN Technologie
2-Passive Kanäle (Vorverstärker)
Konfiguration bis zu 7.1 oder 5.1.2

Modell	Kanäle	Leistung	Impedanz	Frequenzbereich	THD	Eingänge	EQ/DPS	Ausgänge
Bijou 2100	2	100W - 8Ω 200W - 4Ω	4Ω - 8Ω	20Hz - 20kHz	0.15%	eArc, Optical Toslink/Coax x 1, Stereo RCA x 1	EQ	2 x Analog 1x Analog Sub
Bijou 3100	3	100W - 8Ω 200W - 4Ω	4Ω - 8Ω	20Hz - 20kHz	0.15%	eArc, Optical Toslink/Coax x 1, Stereo RCA x 1	EQ	2 x Analog 1x Analog Sub
Bijou 5100D	5	65W - 8Ω 130W - 4Ω 280W - 8Ω gebrückt	4Ω - 8Ω	20Hz - 20kHz	0.15%	eArc, Optical Toslink/Coax x1, Stereo RCA x1	EQ	2 x Analog 1x Analog Sub

MEHRKANAL VERSTÄRKER

ARCHITECT SERIE

Bei AudioControl steht höchste Klangreinheit im Mittelpunkt jeder Verstärkerentwicklung. Denn am Ende geht es um das, was zählt: Musik, Emotion und echtes Hörvergnügen. Jeder Verstärker ist für maximale Performance konzipiert – nicht nur klanglich, sondern auch im anspruchsvollen Einsatz in Multiroom Audio Anwendungen. Die Verbindung aus professionellem Audio-Know-how, Liebe zum Detail und technischer Präzision wurde vielfach ausgezeichnet. Die AudioControl Architect Serie steht für kompromisslose Qualität, auf die man sich verlassen kann.



ARCHITECT P250 EQ | 1 ZONE

2-Kanal High-Power Verstärker
Wählbare EQ-Presets
Eingangspriorität mit autom. Umschaltung
2 Ohm stabil & 8 Lautsprecheranschlüsse



ARCHITECT P2280 EQ | 6 ZONEN

12-Kanal High-Power Verstärker
5-Band EQ pro Zone
Brückbar, jede Zone
Trigger pro Zone



ARCHITECT P2680 EQ | 8 ZONEN

16-Kanal High-Power Verstärker
5-Band EQ pro Zone
Brückbar, jede Zone
Trigger pro Zone

Modell	Kanäle	Leistung (Alle Kanäle Vollast)	Gebrückt 8Ω	Impedanz	12 V Trigger	EQ/DSP	Eingänge		Bus/Loop Ausgänge	Höhe
							Lokal	Bus/Aux		
Architect P250 EQ	2	180W - 8Ω 250W - 4Ω/2Ω	500W (8Ω/4Ω)	2Ω - 8Ω	Ja	EQ	1x Analog 1x Digital	1x SDS	1x Analog 1x Digital	1U
Architect P2280 EQ*	12	100W - 8Ω 200W - 4Ω	400W	4Ω - 8Ω	Ja	EQ	6x Analog	1x Analog 1x Digital	1x Analog	2U
Architect P2680 EQ*	16	100W - 8Ω 200W - 4Ω	400W	4Ω - 8Ω	Ja	EQ	8x Analog	1x Analog 1x Digital	1x Analog	2U



ARCHITECT P800 | 4 ZONEN

8-Kanal High-Power Verstärker
Brückbar, jede Zone
Trigger pro Zone



ARCHITECT P2260 | 6 ZONEN

12-Kanal High-Power Verstärker
Brückbar, jede Zone
Trigger pro Zone



ARCHITECT P2660 | 8 ZONEN

16-Kanal High-Power Verstärker
Brückbar, jede Zone
Trigger pro Zone

Modell	Kanäle	Leistung (Alle Kanäle Vollast)	Gebrückt 8Ω	Impedanz	12 V Trigger	EQ/DSP	Eingänge		Bus/Loop Ausgänge	Höhe
							Lokal	Bus/Aux		
Architect P800	8	100W - 8Ω 200W - 4Ω	400W	4Ω - 8Ω	Ja	Nein	4x Analog	1x Analog 1x Digital	1x Analog	1U
Architect P2260	12	100W - 8Ω 200W - 4Ω	400W	4Ω - 8Ω	Ja	Nein	6x Analog	1x Analog 1x Digital	1x Analog	2U
Architect P2660	16	100W - 8Ω 200W - 4Ω	400W	4Ω - 8Ω	Ja	Nein	8x Analog	1x Analog 1x Digital	1x Analog	2U

MEHRKANAL DSP VERSTÄRKER

DIRECTOR D SERIE

Die Director® D Series kombiniert leistungsstarke Systemverstärkung mit flexibler Signalverarbeitung über IP – ideal für anspruchsvollste Audioinstallationen. Erhältlich mit 8 oder 16 Kanälen, liefern die Verstärker über 100 Watt pro Kanal an 8 Ohm, 200 Watt an 4 Ohm und bis zu 400 Watt gebrückt – bei Volllastung aller Kanäle.

Dank integriertem DSP sind parametrischer und grafischer EQ, Frequenzweichen, Lautstärkeregelung, Zonengruppierung und Netzwerk-Monitoring bequem konfigurierbar – direkt über das Netzwerk.



DIRECTOR D4600 | 8 ZONEN

16-Kanal High-Power Verstärker
Umfangreicher DSP
Brückbar, jede Zone



DIRECTOR D2800 | 4 ZONEN

8-Kanal High-Power Verstärker
Umfangreicher DSP
Brückbar, jede Zone

Modell	Kanäle	Leistung (Alle Kanäle Vollast)	Gebrückt 8Ω	Impedanz	EQ/DSP	Eingänge		Bus/Loop Ausgänge	Höhe
						Lokal	Bus/Aux		
Director D4600	16	100W - 8Ω 200W - 4Ω	400W	4Ω - 8Ω	DSP	8x Analog	2x Analog	9x Analog	2U
Director D2800	8	100W - 8Ω 200W - 4Ω	400W	4Ω - 8Ω	DSP	4x Analog	1x Digital 2x Analog	5x Analog	1U

MEHRKANAL MATRIX DSP VERSTÄRKER

DIRECTOR M SERIE

Die Director® M Series Matrix-Verstärker von AudioControl zählen zu den leistungstärksten und vielseitigsten Multiroom-Verstärkern im Custom Installation Bereich. Verfügbar mit 8 oder 16 Kanälen in kompakten Gehäusen, liefern sie über 100 Watt pro Kanal an 8 Ohm, 200 Watt an 4 Ohm und bis zu 400 Watt gebrückt – bei gleichzeitiger Belastung aller Kanäle. Ausgestattet mit einem leistungsstarken DSP, lassen sich die Verstärker sowohl als eigenständige Matrixlösung einsetzen als auch nahtlos in Steuerungssysteme von Drittanbietern integrieren.



DIRECTOR M6800 | 8 ZONEN

16-Kanal High-Power Verstärker
Audiomatrix
Umfangreicher DSP
Brückbar, jede Zone



DIRECTOR M4800 | 4 ZONEN

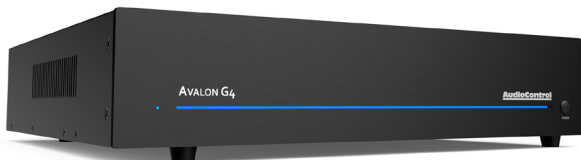
8-Kanal High-Power Verstärker
Audiomatrix
Umfangreicher DSP
Brückbar, jede Zone

Modell	Kanäle	Leistung (Alle Kanäle Vollast)	Gebrückt 8Ω	Impedanz	EQ/DSP	Eingänge		Bus/Loop Ausgänge	Höhe
						Lokal	Bus/Aux		
Director M6800	16	100W - 8Ω 200W - 4Ω	400W	4Ω - 8Ω	DSP/Matrix	8x Analog	2x Coax Digital 2x Toslink	8x Analog 2x Digital	2U
Director M4800	8	100W - 8Ω 200W - 4Ω	400W	4Ω - 8Ω	DSP/Matrix	4x Analog	4x Coax Digital 4x Toslink	2x Digital	1U

HEIMKINOVERSTÄRKER

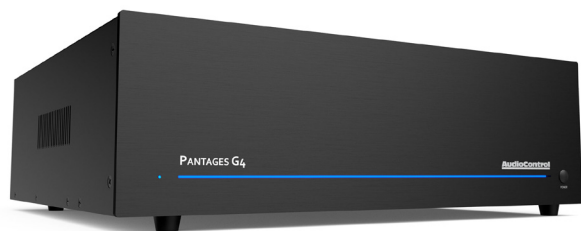
HEIMKINOVERSTÄRKER

Die Heimkinoverstärker von AudioControl gehören zu den leistungsstärksten und vielseitigsten Modellen auf dem Markt. Jedes Modell lässt sich auf verschiedene Arten konfigurieren und bietet dadurch eine große Anwendungsvielfalt. Pegelsteller für jeden Kanal ermöglichen das präzise Abstimmen der einzelnen Kanäle. Selbst die anspruchsvollsten Lautsprecher werden dank der hohen Leistungsreserven zuverlässig mit Strom versorgt. Die Performance und Klangqualität in Verbindung mit den vielfältigen Konfigurationsmöglichkeiten überzeugen auf ganzer Linie.



AVALON G4

4-Kanal High-Power Heimkinoverstärker
Konfiguration 4-, 2.1- oder 2-Kanal
HP- und LP-Filter mit Crossover
Brückbar



PANTAGE G4

5-Kanal High-Power Heimkinoverstärker
Konfiguration 5-, 3.1- oder 3-Kanal
Brückbar



SAVOY G4

7-Kanal High-Power Heimkinoverstärker
Konfiguration 7-, 5-, 5.1- oder 3.2-Kanal
Brückbar

Modell	Kanäle	Leistung (Alle Kanäle Vollast)	Gebrückt 8Ω	Impedanz	Crossover	Eingänge
Avalon G4	4	230W - 8Ω 300W - 4Ω	600W	4Ω - 8Ω	Ja	4 x Analog Mono 4 x LR
Pantages G4	5	230W - 8Ω 300W - 4Ω	600W	4Ω - 8Ω	Nein	5 x Analog Mono 5 x LR
Savoy G4	7	230W - 8Ω 300W - 4Ω	600W	4Ω - 8Ω	Nein	7 x Analog Mono 7 x LR

SUBWOOFER DSP VERSTÄRKER

SUBWOOFER VERSTÄRKER

Die DSP-gesteuerten Subwoofer-Verstärker der RS Serie von AudioControl sind die ideale Lösung für kraftvolle Tieftonwiedergabe – ob im Heimkino, in Multiroom-Systemen oder in klassischen Stereo-Setups.

Die Verstärker liefern eine konstante Ausgangsleistung bei allen gängigen Impedanzen und garantieren so maximale Performance und Kontrolle in jeder Installation.



RS 1000

- 1-Kanal Subwoofer Verstärker
- 1000 Watt auf 8 Ohm, 4 Ohm und 2 Ohm
- Umfangreicher DSP
- 2 Ohm stabil & 2 Subwooferanschlüsse



RS 500

- 1-Kanal Subwoofer Verstärker
- 500 Watt auf 8 Ohm, 4 Ohm und 2 Ohm
- Umfangreicher DSP
- 2 Ohm stabil

Modell	Leistung	Impedanz	EQ/DSP	Frequenzbereich	THD	Eingänge	Bus/Loop Ausgänge	Höhe
RS 1000	1000W	4Ω - 8Ω	Graphic EQ, Parametric EQ, Crossover, Phase Control, Delay	10Hz - 20kHz	0.1%	1 XLR, 1 LFE, 2 RCA, 1 Speaker Level	1 XLR, 1LFE, 2 RCA	2U
RS 500	500W	4Ω - 8Ω	Graphic EQ, Parametric EQ, Crossover, Phase Control, Delay	10Hz - 20kHz	0.1%	1 XLR, 1 LFE, 2 RCA, 1 Speaker Level	1 XLR, 1LFE, 2 RCA	1U

2-KANAL VERSTÄRKER

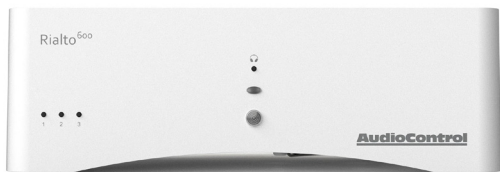
RIALTO/BIJOU

Der Bijou ist ein kompakter 2.1-Verstärker mit Wolfson-DAC, AccuBASS™, zwei Digitaleingängen sowie IR- und RS-232-Steuerung. Er liefert 100 Watt an 8 Ohm bzw. 200 Watt an 4 Ohm – ideal für Streaming, Gaming oder TV-Audio. Der Rialto 600 bietet dieselbe Leistung mit integriertem DAC und eignet sich perfekt zur Klangoptimierung von TV- oder Streaming-Quellen in Einzelzonen. Die Rialto 400 arbeitet mit einer automatischen Quellenumschaltung. Sobald die Eingangspriorität eingestellt ist, wird der richtige Eingang von ganz alleine gewählt.



BIJOU 600 | 1 ZONE

2-Kanal High-Power Vollverstärker
Infrarot-Fernbedienung
Umfangreiches Installationszubehör (Optional)
Brückbar



RIALTO 600 | 1 ZONE

2-Kanal High-Power Vollverstärker
Infrarot-Fernbedienung
Brückbar



RIALTO 400 | 1 ZONE

2-Kanal High-Power Verstärker
Eingangspriorität mit autom. Umschaltung
Brückbar

Modell	Kanäle	Leistung (Alle Kanäle Volllast)	Gebrückt 8Ω	Impedanz	Crossover	Eingänge
Bijou 600	2	100W - 8Ω 200W - 4Ω	400W	4Ω - 8Ω	Ja	1 x Analog, 1x Digital
Rialto 600	2	100W - 8Ω 200W - 4Ω	400W	4Ω - 8Ω	Ja	1 x Analog, 2 x Digital
Rialto 400	2	100W - 8Ω 200W - 4Ω	400W	4Ω - 8Ω	Ja	1 x Analog, 1 x Digital

mediacraft AG

Seit über 30 Jahren steht die mediacraft AG für starken Vertrieb in der AV- und Medientechnik.

Fachhändler und Systemintegratoren profitieren von fundiertem Know-how, technischer Beratung und individueller Planung. Unser Team begleitet Projekte von der Idee bis zur Umsetzung. Dank zentraler Logistik und vernetzter Prozesse liefern wir schnell und zuverlässig. mediacraft – Ihr Partner für Kompetenz, Technik und echte Partnerschaft.



www.mediacraft.de

Professionelle AV-Technik, smarte Einbaulösungen und zuverlässiger Vertrieb.

Jetzt Produkte entdecken und von Kompetenz, Planung und Technik aus einer Hand profitieren!



www.unsichtbare-lautsprecher.de

Entdecken Sie unsichtbare Lautsprecher für perfektes Raumdesign und exzellenten Klang.

Jetzt informieren und innovative Audiolösungen erleben!

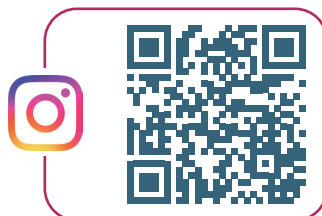


www.gartenlautsprecher.de

Erleben Sie kraftvollen Klang im Freien – wetterfeste Gartenlautsprecher stilvoll integriert.

Jetzt entdecken und Außenbereiche klangvoll gestalten!

FOLGEN SIE UNS AUF SOCIAL MEDIA!



COMMERCIAL DSP VERSTÄRKER

70V/100V VERSTÄRKER

Die CM Series Verstärkerlösungen von AudioControl bieten im Dual-Mode-Betrieb kraftvolle und hochwertige Audioleistung für eine große Anzahl von Lautsprechern – ideal für Außenbereiche sowie vielfältige kommerzielle Audio-/Videoanwendungen.

Ob im Garten, auf der Terrasse oder in komplexen Gewerbeinstallationen – die CM Series überzeugt durch Leistung, Zuverlässigkeit und Flexibilität.



CM2-750 | 2 MONO ZONEN

2-Kanal High-Power Verstärker
70V/100V, 8 Ohm, 4 Ohm und 2 Ohm
Umfangreicher DSP
Brückbar, je 2-Kanäle



CM3-750 | 3 MONO ZONEN

3-Kanal High-Power Verstärker
70V/100V, 8 Ohm, 4 Ohm und 2 Ohm
Umfangreicher DSP
Brückbar, je 2-Kanäle



CM4-750 | 4 MONO ZONEN

4-Kanal High-Power Verstärker
70V/100V, 8 Ohm, 4 Ohm und 2 Ohm
Umfangreicher DSP
Brückbar, je 2-Kanäle

Modell	Kanäle	Leistung (Alle Kanäle Vollast)	Impedanz	EQ/DSP	Eingänge		Bus/Loop Aus- gänge	Höhe
					Analog	Digital		
CM2-750	2	750W - 70V / 625W - 8Ω/4Ω 1500W - 100V gebrückt 1250W - 8Ω gebrückt	2Ω - 8Ω	DSP/Matrix	8x Balanced 8x Unbalanced	2x Coax 2x Optical	4x Balanced 4x Unbalanced 2x Coax Digital	2U
CM3-750	3	750W - 70V / 625W - 8Ω/4Ω 1500W - 100V gebrückt 1250W - 8Ω gebrückt	2Ω - 8Ω	DSP/Matrix	8x Balanced 8x Unbalanced	2x Coax 2x Optical	4x Balanced 4x Unbalanced 2x Coax Digital	2U
CM4-750	4	750W - 70V / 625W - 8Ω/4Ω 1500W - 100V gebrückt 1250W - 8Ω gebrückt	2Ω - 8Ω	DSP/Matrix	8x Balanced 8x Unbalanced	2x Coax 2x Optical	4x Balanced 4x Unbalanced 2x Coax Digital	2U

COMMERCIAL DSP DANTE VERSTÄRKER

70V/100V DANTE VERSTÄRKER

Dante nutzt standardisierte IP-Netzwerke, um hochauflösendes, unkomprimiertes Audio mit extrem niedriger Latenz und absoluter Signalstabilität zu übertragen. Die Technologie ermöglicht eine flexible, zentrale Signalverteilung über große Distanzen – effizient, zuverlässig und zukunftssicher. Dante hat sich als Branchenstandard etabliert und ist heute die bevorzugte Netzwerklösung nahezu aller führenden Pro-Audio-Hersteller weltweit. Ob im kommerziellen A/V-Bereich, im Broadcast oder im hochwertigen Installationsumfeld – Dante steht für maximale Audioqualität bei maximaler Systemflexibilität.



Dante®

CM2-750D | 2 MONO ZONEN

2-Kanal High-Power Verstärker

70V/100V, 8-, 4- und 2-Ohm

Umfangreicher DSP

Brückbar, je 2-Kanäle



Dante®

CM3-750D | 3 MONO ZONEN

3-Kanal High-Power Verstärker

70V/100V, 8 Ohm, 4 Ohm und 2 Ohm

Umfangreicher DSP

Brückbar, je 2-Kanäle



Dante®

CM4-750D | 4 MONO ZONEN

4-Kanal High-Power Verstärker

70V/100V, 8 Ohm, 4 Ohm und 2 Ohm

Umfangreicher DSP

Brückbar, je 2-Kanäle

Modell	Kanäle	Leistung (Alle Kanäle Vollast)	Impedanz	EQ/DSP	Eingänge		Bus/Loop Aus- gänge	Höhe
					Analog	Digital		
CM2-750 Dante	2	750W - 70V / 625W - 8Ω/4Ω 1500W - 100V gebrückt 1250W - 8Ω gebrückt	2Ω - 8Ω	DSP/Matrix	8x Balanced 8x Unbalanced	2x Coax 2x Optical	4x Balanced 4x Unbalanced 2x Coax Digital	2U
CM3-750 Dante	3	750W - 70V / 625W - 8Ω/4Ω 1500W - 100V gebrückt 1250W - 8Ω gebrückt	2Ω - 8Ω	DSP/Matrix	8x Balanced 8x Unbalanced	2x Coax 2x Optical	4x Balanced 4x Unbalanced 2x Coax Digital	2U
CM4-750 Dante	4	750W - 70V / 625W - 8Ω/4Ω 1500W - 100V gebrückt 1250W - 8Ω gebrückt	2Ω - 8Ω	DSP/Matrix	8x Balanced 8x Unbalanced	2x Coax 2x Optical	4x Balanced 4x Unbalanced 2x Coax Digital	2U

DIRECTOR DANTE

Dante überträgt hochauflösendes, unkomprimiertes Audio mit nahezu null Latenz über standardisierte IP-Netzwerke – zuverlässig, verlustfrei und skalierbar.

Kein Zufall: Fast alle führenden Pro-Audio-Hersteller setzen auf Dante als bevorzugte Netzwerktechnologie für professionelle Audioanwendungen. Dank der großen Stereo-Zonenanzahl finden die Director Dante Modelle in privaten und kommerziellen Anwendungen ihren Platz.



 **Dante®**

DIRECTOR M6800D | 8 ZONEN

16-Kanal High-Power Verstärker

Audiomatrix

Umfangreicher DSP

Brückbar, jede Zone



 **Dante®**

DIRECTOR M4800D | 4 ZONEN

8-Kanal High-Power Verstärker

Audiomatrix

Umfangreicher DSP

Brückbar, jede Zone

Modell	Kanäle	Leistung (Alle Kanäle Vollast)	Gebrückt 8Ω	Impedanz	EQ/DSP	Eingänge		Bus/Loop Ausgänge	Höhe
						Lokal	Bus/Aux		
Director M6800D Dante	16	100W - 8Ω 200W - 4Ω	400W	4Ω - 8Ω	DSP/Matrix	8x Analog	2x Coax Digital 2x Toslink	8x Analog 2x Digital	2U
Director M4800D Dante	8	100W - 8Ω 200W - 4Ω	400W	4Ω - 8Ω	DSP/Matrix	8x Analog	2x Coax Digital 2x Toslink	8x Analog 2x Digital	1U

DANTE ENCODER & DECODER

Die kompakte Dante Zubehör-Serie von AudioControl bietet verlustfreie Dante™-Audiolösungen mit PoE – ideal für flexible, netzwerkbasierte Installationen. Encoder und Decoder unterstützen bis zu 96 kHz bei 16–32 Bit und gewährleisten präzise Analogwandlung und zuverlässige Signalverteilung. Der eARC-Dante-Encoder verbindet TV-Zonen mit Dante-fähigen Geräten und sorgt für durchgehend digitale Audioqualität. Die Einrichtung erfolgt schnell über den kostenlosen Dante Controller – Geräte werden automatisch im Netzwerk erkannt.



DANTE AUDIO DECODER | OUT

2-Kanal Analog Audio Ausgang
Power over Ethernet (PoE) oder Netzteil



DANTE AUDIO ENCODER | IN

2-Kanal Analog/Digital Audio Eingang
Power over Ethernet (PoE) oder Netzteil



HDMI-eARC DANTE ENCODER | IN

HDMI-eARC Audio Eingang
Power over Ethernet (PoE) oder Netzteil

Modell	Kanäle	Frequenzbereich	Abtastrate	Bittiefe	Verbindungen		Stromversorgung
					Eingänge	Ausgänge	
ACP-DANTE-D-POE	2	20Hz - 20kHz	44.1kHz, 48kHz, 88.2kHz, 96kHz	16, 24, 32	Dante RJ-45	RCA	Netzteil (im Lieferumfang) oder PoE
ACP-DANTE-E-POE	2	20Hz - 20kHz	44.1kHz, 48kHz, 88.2kHz, 96kHz	16, 24, 32	RCA & Optical	Dante RJ-45	Netzteil (im Lieferumfang) oder PoE
ACP-DANTE-ETV	2	20Hz - 20kHz	44.1kHz, 48kHz, 88.2kHz, 96kHz	16, 24, 32	HDMI, RCA & Optical	Dante RJ-45	Netzteil (im Lieferumfang) oder PoE

VERSTÄRKER-FINDER

TV-KLANG

MODELL	KANÄLE	ZONEN	LEISTUNG	BRÜCKBAR	EQ/DSP
Bijou 2100	2.1	1	100 Watt - 8 Ohm 200 Watt - 4 Ohm	Nein	EQ
Bijou 3100	3.1	1	100 Watt - 8 Ohm 200 Watt - 4 Ohm	Nein	EQ
Bijou 5100D	5.1	1	65W - 8 Ohm 130W - 4 Ohm 280W - 8 Ohm gebrückt	Ja	EQ

MULTIROOM AUDIO

MODELL	KANÄLE	ZONEN	LEISTUNG	BRÜCKBAR	EQ/DSP
Architect P250 EQ	2 bis zu 8	1	180W - 8 Ohm 250W - 4/2 Ohm 400W - 8 Ohm gebrückt	Ja	EQ
Architect P800	8	4	100W - 8 Ohm 200W - 4 Ohm 400W - 8 Ohm gebrückt	Ja	-
Director D2800	8	4	100W - 8 Ohm 200W - 4 Ohm 400W - 8 Ohm gebrückt	Ja	DSP
Director M4800	8	4	100W - 8 Ohm 200W - 4 Ohm 400W - 8 Ohm gebrückt	Ja	DSP
Architect P2260	12	6	100W - 8 Ohm 200W - 4 Ohm 400W - 8 Ohm gebrückt	Ja	-
Architect P2280 EQ	12	6	100W - 8 Ohm 200W - 4 Ohm 400W - 8 Ohm gebrückt	Ja	EQ
Architect P2660	16	8	100W - 8 Ohm 200W - 4 Ohm 400W - 8 Ohm gebrückt	Ja	-
Architect P2680 EQ	16	8	100W - 8 Ohm 200W - 4 Ohm 400W - 8 Ohm gebrückt	Ja	EQ
Director D4600	16	8	100W - 8 Ohm 200W - 4 Ohm 400W - 8 Ohm gebrückt	Ja	DSP
Director M6800	16	8	100W - 8 Ohm 200W - 4 Ohm 400W - 8 Ohm gebrückt	Ja	DSP

HEIMKINO

MODELL	KANÄLE	ZONEN	LEISTUNG	BRÜCKBAR	EQ/DSP
Avalon G4	4, 2.1, 2	1	230 Watt - 8 Ohm 300 Watt - 4 Ohm 600 Watt - 8 Ohm gebrückt	Ja	EQ
Pantage G4	5, 3.1, 3	1		Ja	EQ
Savoy G4	7, 5, 3.1	1		Ja	EQ

SUBWOOFER

MODELL	KANÄLE	ZONEN	LEISTUNG	BRÜCKBAR	EQ/DSP
RS500	1	1	500 Watt - 8 Ohm, 4 Ohm, 2 Ohm	Nein	DSP
RS1000	1 bis zu 2	1	1000 Watt - 8 Ohm, 4 Ohm, 2 Ohm	Nein	DSP

COMMERCIAL 70 VOLT/100 VOLT

MODELL	KANÄLE	ZONEN	LEISTUNG	BRÜCKBAR	EQ/DSP
CM2-750	2	2	750 Watt - 70 Volt 625 Watt - 8 Ohm/4 Ohm 1500 Watt - 100 Volt Gebrückt 1250 Watt- 8 Ohm Gebrückt	Ja	DSP
CM3-750	3	3		Ja	DSP
CM4-750	4	4		Ja	DSP

DANTE

MODELL	KANÄLE	ZONEN	LEISTUNG	BRÜCKBAR	EQ/DSP
CM2-750D	2	2	750 Watt - 70 Volt 625 Watt - 8 Ohm/4 Ohm 1500 Watt - 100 Volt Gebrückt 1250 Watt- 8 Ohm Gebrückt	Ja	DSP
CM3-750D	3	3		Ja	DSP
CM4-750D	4	4		Ja	DSP
Director M4800D	8	4	100 Watt - 8 Ohm 200 Watt - 4 Ohm	Ja	DSP
Director M6800D	16	8	100 Watt - 8 Ohm 200 Watt - 4 Ohm	Ja	DSP
Bijou 5100D	5.1	1	65 Watt - 8 Ohm 130 Watt - 4 Ohm	Nein	EQ